

# すみだメディアラボ 撮影機材

4カメラ+デジクレーン、生中継用 LiveU、ピン16波、ブーム、音響機器を常設。大型番組や公開番組に即座に対応

| 品名             | 品番                              | メーカー              | 数量 |
|----------------|---------------------------------|-------------------|----|
| スイッチャー         | AV-HS8300                       | Panasonic         | 1  |
| マトリックス         | AV-WM8400                       | Panasonic         | 1  |
| スタジオカメラ        | AK-UC4000                       | Panasonic         | 4  |
| 標準レンズ          | CJ24ex7.5B IASE S               | CANON             | 3  |
| ワイドレンズ         | CJ14ex4.3B IASE S               | CANON             | 1  |
| 三脚             | Vision 100                      | Vinten            | 4  |
| リモートカメラ        | AW-UE100                        | Panasonic         | 1  |
| デジカム           | XF705                           | CANON             | 1  |
| デジクレーン         | QKC705+PXW-Z90V                 | QUICKCRANE+SONY   | 1  |
| テロップ           | EzV-300                         | FOR-A             | 1  |
| プレーヤー・レコーダー    | Multi-ChannelVideoServer (4.8T) | FOR-A             | 1  |
| 収録デッキ          | HyperDeck Studio 4K Pro         | Blackmagic Design | 6  |
| 生中継用 受信機       | LU-2000 (4ch出力)                 | LiveU             | 1  |
| スタジオ用 ハイモニ     | TH-55FX750                      | Panasonic         | 2  |
| スタジオ用 コログシ     | TH-43F300                       | Panasonic         | 1  |
| オーディオミキサー      | QL5                             | YAMAHA            | 1  |
| マイク受信機 (最大16波) | DWR-R03D/G                      | SONY              | 8  |
| ワイヤレス ピン       | DWT-B30/G                       | SONY              | 16 |
| ワイヤレス MC用ハンド   | DWM-03N/G                       | SONY              | 4  |
| ワイヤレス ボーカル用ハンド | DWM-02N/G+SM58                  | SONY+Shure        | 4  |
| マルチトラックレコーダー   | DA-6400dp                       | TASCAM            | 1  |
| マイクブームスタンド     | BM-2820                         | TAKARA            | 1  |
| インカムシステム       | ARTIST-32                       | RIEDEL            | 1  |
| ワイヤレスインカム      | BL-BPK-1006-19-JP               | RIEDEL            | 8  |
| 音響ミキサー         | QL1                             | YAMAHA            | 1  |
| 音響スピーカー        | CHR12M                          | YAMAHA            | 6  |

## カメラ スタジオカメラ 4式 リモートカメラ・デジカムも常設

スタジオカメラ ×4 [AK-UC4000]      リモートカメラ      デジカム [XF705]  
 24倍レンズ ×3  
 ワイドレンズ ×1  
 三脚 ×4



## 映像 関連 デジクレーンを常設。歌番組など迫力ある映像を撮影可能

デジクレーン QKC705+PXW-Z90V



テロップ [EzV-300]      収録デッキ ×4  
 [HyperDeck Studio 4K Pro]

## 音声 関連 ピン16波や、ブームスタンドも常設。大型バラエティ番組にも対応。

オーディオミキサー QL5      マルチトラックレコーダー [DA-6400DP]      ピンマイク ×16      MCハンド ×4      ボーカルハンド ×4



マイクブームスタンド      ワイヤレスインカム 制作×4 技術×4      音響ミキサー [QL1]      音響スピーカー ×6



## スイッチャー Panasonic [AV-HS8300]

12G-SDI、HD-SDIに対応したマルチフォーマット大型ライブスイッチャー。2160/59.94pの4Kフォーマットにも対応し、本格的な4K/HD番組制作に求められる豊富な入出力を備えました。

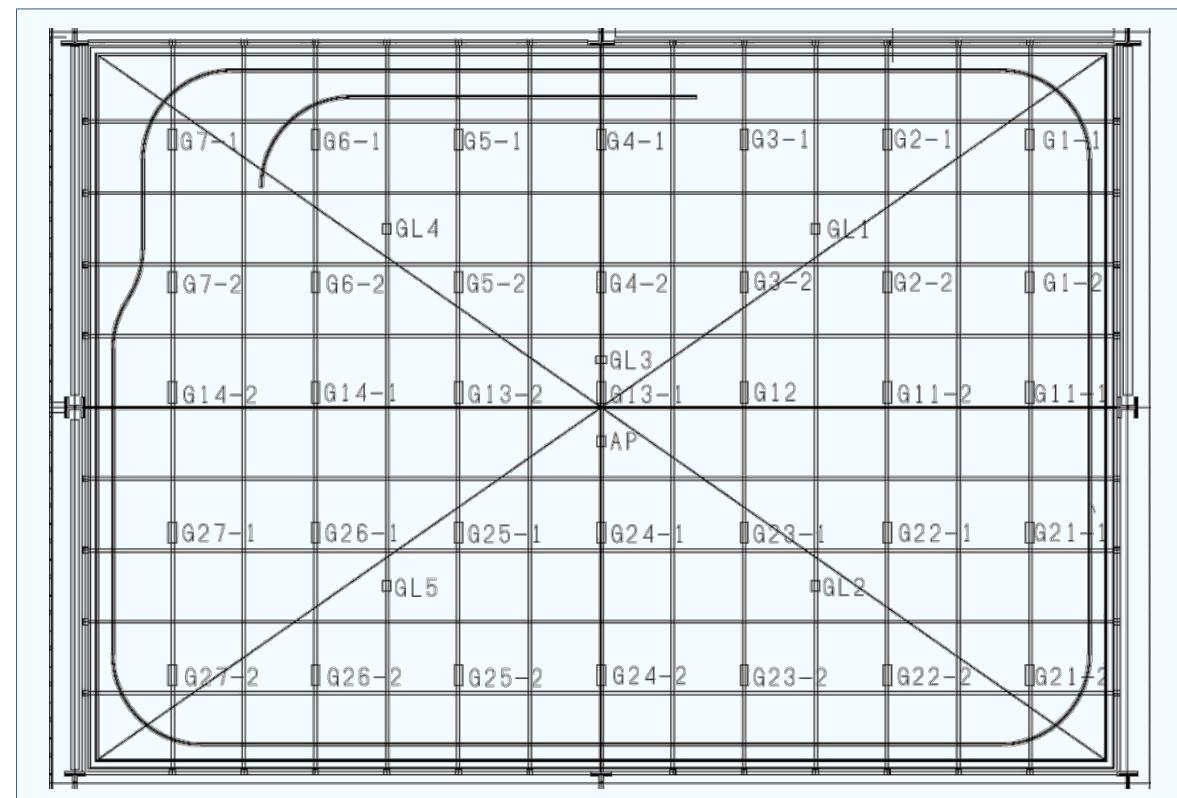
- ・4K入力:30ch/HD入力:50ch×4K/HD出力:30ch
- ・自在な運用に貢献する豊富なキーヤー
- ・演出が広がるDVEトランジション
- ・効率的な映像効果を追求したメモリー機能



# すみだメディアラボ 照明機材

スタジオは60坪の黒い箱。1200mmピッチで固定グリッドバトンを配置。レールによる Horizont幕・クロマキー幕も敷設

| 品名                | 品番                                 | メーカー       | 数量 |
|-------------------|------------------------------------|------------|----|
| 調光卓               | パレータスγ NQ798                       | Panasonic  | 1  |
| ムービング卓            | Quartz                             | AVOLITES   | 1  |
| ワイヤレス送信器          | NQ734                              | Panasonic  | 1  |
| グリッドンセントボックス      | (30A 20A 平行15A×4 DMX)              | Panasonic  | 35 |
| LED スポットライト       | NNQH30307K                         | Panasonic  | 25 |
| LED ブロードライト       | NNQH35015Z                         | Panasonic  | 16 |
| LED アッパー・ホリゾンライト  | NNQH36077K                         | Panasonic  | 16 |
| LED パーライト         | RUSH PAR2 RGBW Zoom                | Martin     | 8  |
| LED 小型フレネルスポットライト | FRENZO 150TC                       | Silverstar | 6  |
| LED フラッドライト       | ZERO C-700RSV                      | Fotodiox   | 4  |
| LED 小型スポット        | FLXK301S 3 Light360S interview KIT | Filex      | 1  |
| LED ムービングライト      | MISTRAL-TC                         | AYRTON     | 8  |
| 可搬型調光器 DMX        | NQ72610                            | Panasonic  | 1  |
| スモークマシン           | T2 FINBY                           | BRAX       | 1  |



## 調光卓 Panasonic [PAREITUS-γ]

照明演出に求められる要素をひとつにパッケージング。使い慣れた操作環境に、フレキシブルに活躍するマルチフェーダや先進のネットワーク機能を搭載し、高度な調光演出を実現。万一の暗転防止に調光卓とは独立したバックアップシーン再生

- 多彩な演出を可能にするスペック
  - サブマスタフェーダ: 20本 × 50ページ
  - プリセットフェーダ: 60本 × 2段
  - 制御チャンネル数: 1024ch
  - 記憶シーン: 1000シーン
  - エフェクト: 100パターン × 100ステップ



- PCによる仕込操作の効率化
- 調光卓とは独立した6シーンのバックアップシーン
- RDM機能を活用した機材管理(通電時間、点灯時間)
- 遠隔での器具設定による作業性向上を実現

## ムービング卓 Quartz

ワイド42.5センチのスーパースモールコンソールで、フルカラーLED機材やムービングライトの制御を実現

- 10本のプレイバックフェーダ
- 12.1ワイドタッチスクリーン
- 高速ライブアトリビュートコントロール



## 多彩なライト

高演色かつ滑らかなフェードを実現したLEDスポットライト  
 高演色で軽量・コンパクトな形状のLEDブロードライト  
 美しさを追求した光でホリゾン幕をムラなく照射するフルカラーLEDホリゾンライト  
 その他、多様な演出に対応出来る豊富なラインナップ

スポット  
× 25



ブロード  
× 16



アッパー・ホリゾン  
× 16



パーライト  
× 8



フレネルスポット  
× 6



フラッド  
× 4



スポットキット  
× 1



ムービング  
× 8

